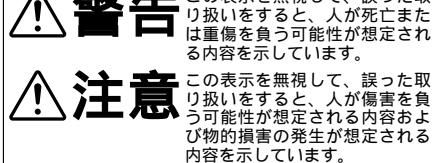


JP ワイドコンバータ
使用説明書**En** Wideangle Converter
Instruction Manual**De** Weitwinkelvorsatz
Bedienungsanleitung**Fr** Convertisseur grand-angle
Manuel d'utilisation**Sp** Conversor gran angular
Manual de instrucciones**It** Converter grandangolo
Manuale istruzioni**Nl** Groothoek converter
Gebruiksaanwijzing**日本語****安全上のご注意**

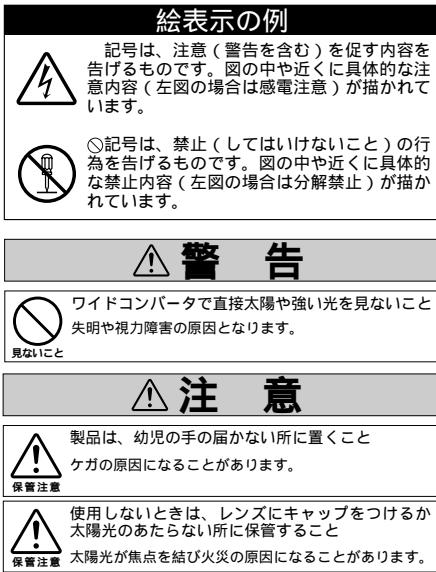
ご使用の前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。この「安全上のご注意」は製品を安全に正しく使用していくため、あなたと他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、重要な内容を記載しています。

お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。

表示と意味は次のようにになっています。



お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。



このたびはニコンデジタルカメラ用ワイドコンバータ WC-E63をお買い上げいただき、ありがとうございます。このワイドコンバータはニコンデジタルカメラCOOLPIX 990、950、800、700、910、900に取り付けて、さらに広角の撮影を行うためのレンズです。ワイドコンバータを装着することにより、撮影レンズの焦点距離は0.63倍に短縮され、ワイド端状態で撮影すると最も広角になります。撮影レンズの先端にねじ込むだけで簡単に取り付けることができます。



1 ワイドコンバータの後キャップを外す。

2 カメラレンズ先端の取り付け部にねじ込む（COOLPIX 700はワイドコンバータの後ろにステップアップリングUR-E1 [別売り] を装着してからカメラレンズ先端の取り付け部にねじ込んでください）。

3 前キャップを外す。

仕様

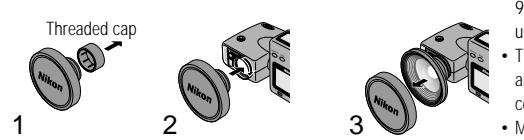
	COOLPIX 990	COOLPIX 950	COOLPIX 910/900	COOLPIX 800	COOLPIX 700
レンズ構成					
コンバータ倍率		4群4枚		0.63倍	
合成焦点距離	5.0mm (ワイド端) (35mm判換算約24mm)	4.4mm (ワイド端) (35mm判換算約24mm)	3.6mm (ワイド端) (35mm判換算約24mm)	4.4mm (ワイド端) (35mm判換算約24mm)	4.1mm (35mm判換算約22mm)
合成Fナンバー	F2.5 (ワイド端)	F2.6 (ワイド端)	F2.4 (ワイド端)	F3.5 (ワイド端)	F2.6
画角	約86° (ワイド端)	約84° (ワイド端)	約87° (ワイド端)	約84° (ワイド端)	約86°
最短撮影距離	12cm (ワイド端)	12cm (ワイド端)	7cm (ワイド端)	12cm (ワイド端)	10cm
大きさ	75 x 33.8mm				
質量 (重さ)	約150g				

English**The Nikon WC-E63
Wideangle Converter**

Thank you for your purchase of the WC-E63 wide-angle lens adapter for use with the Nikon COOLPIX 990, 950, 800, 900s, 900, and 700 digital cameras. The WC-E63 increases the angle of the camera lens to enhance wide-angle performance. The focal length of the camera's lens is reduced by x0.63, maximizing lens angle when the camera is zoomed all the way out. You can install the WC-E63 simply by screwing it into the camera's lens.

Installation

(the illustration shows the COOLPIX 990)



- 1 Remove the cap on the back of the WC-E63.
- 2 Gently screw the converter into the camera lens (if you are using the COOLPIX 700, you will need to attach the UR-E1 Step-up Ring [sold separately] before attaching the converter).
- 3 Remove the front cap.

**Taking photographs with the
WC-E63**

Taking photographs in wide converter mode

Selecting wide converter mode from the LENS or EXTRA FUNC submenu in the shooting menu automatically changes camera settings to create photographs that make the best use of the wide-angle lens adapter. The procedure for setting the camera to wide converter mode is given below. Refer to the documentation included with your COOLPIX 990, 950, 800, 900s, 900 or 700 for details.

- 1 Turn the mode selector dial to M-REC.
- 2 Press the MENU button to display the shooting menu.
- 3 With COOLPIX 990, select WIDE Adapter in LENS with the Multi selector.

With COOLPIX 950/800/700, select WIDE in LENS with the zoom and the shutter release buttons.

With COOLPIX 900s/900, select WIDEADAPTER in EXTRA FUNC with the zoom and the shutter release buttons.

- Return to shooting mode. A lens converter icon will be displayed in the LCD monitor.

With the COOLPIX 990, 950, 800, 900s, and 900, when the camera is set to wide converter mode, the lens is automatically zoomed out to minimum zoom, allowing you to take photographs at the widest possible angle.

With COOLPIX 990, set the flash to "Flash Cancel".

With the COOLPIX 950, 800, 900s, and 900, both the internal and external flash will be off. No other flash settings are available.

To take photographs at very short ranges, use macro close-up mode. In macro close-up mode, the COOLPIX 990, 950 or 800 can take photos at a range of 3 cm (1.17 in) to infinity. The COOLPIX 700 at a range of 10 cm (3.94 in) to infinity, and the COOLPIX 900s and 900 at a range of 7 cm (2.76 in) to infinity. As conditions however vary according to distance and brightness, it is recommended that you check the image in the LCD monitor or take a test photograph before recording the final photo.

付属品について

本製品にはレンズケース、フロントキャップ、リアキャップが付属していますので、ご確認ください。

Specifications

	COOLPIX 990	COOLPIX 950	COOLPIX 900s, 900
Number of lenses			
Magnification	Four elements in four groups		
Combined focal length	5.0mm/0.197 in (wide-angle: 35 mm equivalent, 24 mm/0.96)	4.4mm/0.173 in (wide-angle: 35 mm equivalent, 24 mm/0.96)	3.6mm/0.142 in (wide-angle: 35 mm equivalent, 24mm/0.96)
Combined F number	f/2.5 (wide-angle)	f/2.6 (wide-angle)	f/2.4 (wide-angle)
Angle	Approx. 86° (wide-angle)	Approx. 84° (wide-angle)	Approx. 87° (wide-angle)
Minimum range	12cm/4.72 in (wide-angle)	12cm/4.72 in (wide-angle)	7cm/2.75 in (wide-angle)
Dimensions	ø75 mm x 33.8 mm (ø2.95 x 1.33 in)		
Weight	150g (5.29 oz)		

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Number of lenses		
Magnification	Four elements in four groups	
Combined focal length	4.4mm/0.173 in (wide-angle: 35 mm equivalent, 24 mm/0.96)	4.1mm/0.161 in (35mm equivalent, 22mm/0.87)
Combined F number	f/3.5 (wide-angle)	f/2.6
Angle	Approx. 84° (wide-angle)	Approx. 86°
Minimum range	12cm/4.72 in (wide-angle)	10cm/3.94 in
Dimensions	ø75 mm x 33.8 mm (ø2.95 x 1.33 in)	
Weight	150g (5.29 oz)	

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Optischer Aufbau		
Vergroßerung	Vier Elemente in vier Gruppen	
Kombinierte Brennweite	5.0 mm (bei Weitwinkel-Einstellung: entspricht 24 mm bei Kleinbild)	4.4 mm (bei Weitwinkel-Einstellung: entspricht 24 mm bei Kleinbild)
Kombinierte Lichtstärke	1:2.5 (bei Weitwinkel-Einstellung)	1:2.6 (bei Weitwinkel-Einstellung)
Angle	ca. 86° (bei Weitwinkel-Einstellung)	ca. 84° (bei Weitwinkel-Einstellung)
Minimum range	12 cm (bei Weitwinkel-Einstellung)	10 cm (bei Weitwinkel-Einstellung)
Dimensions	Ø 75 mm x 33.8 mm	
Weight	150 g	

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Optischer Aufbau		
Vergroßerung	Vier Elemente in vier Gruppen	
Kombinierte Brennweite	4.4 mm (bei Weitwinkel-Einstellung: entspricht 24 mm bei Kleinbild)	3.6 mm (bei Weitwinkel-Einstellung: entspricht 24 mm bei Kleinbild)
Kombinierte Lichtstärke	1:2.5 (bei Weitwinkel-Einstellung)	1:2.4 (bei Weitwinkel-Einstellung)
Angle	ca. 84° (bei Weitwinkel-Einstellung)	ca. 87° (bei Weitwinkel-Einstellung)
Minimum range	12 cm (bei Weitwinkel-Einstellung)	7 cm (bei Weitwinkel-Einstellung)
Dimensions	Ø 75 mm x 33.8 mm	
Weight	150 g	

Deutsch**Nikon Weitwinkelvorsatz WC-E63**

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in zuverlässige Nikon-Technologie. Der Weitwinkelvorsatz WC-E63 für die Nikon-Digitalkameras Coolpix 990, 950, 800, 900s, 900 und 700 im Modus für normale Brennweite fotografieren. Das ist vor allem dann vorteilhaft, wenn Sie die Zoomfunktion der Kamera mit dem Weitwinkelvorsatz verhindern wollen (nicht möglich bei Coolpix 700). Allerdings sollten Sie dabei folgende Punkte beachten:

- Set the flash to "Flash Cancel". Using the flash with the WC-E63 läuft sich einfach auf das Objektiv aufschrauben.
- Sie das Blitzgerät ausschalten (Blitzinstellung "Flash Cancel"), wenn Sie den Weitwinkelvorsatz WC-E63 verwenden, damit es nicht zu einer fehlerhaften Belichtung kommt, die sich zu schwache oder unausgewogene Bildhelligkeit bemerkbar macht.

Wichtige Hinweise

Der Weitwinkelvorsatz WC-E63 ist ein Sonderzubehör für die Nikon-Digitalkameras Coolpix 990, 950, 800, 900s, 900 und 700. Mit anderen Kameramodellen kann er nicht verwendet werden.

• Der optische Sucher bietet keine Vorschau auf den tatsächlichen Bildwinkel, wenn der Weitwinkelvorsatz WC-E63 montiert ist. Überprüfen Sie Bildwinkel und Scharfe bitte anhand des LCD-Monitors.

• Ein aufgesetzter Weitwinkelvorsatz erhöht das Gewicht der Kamera. Um Unschärfen zu vermeiden, sollten Sie die Kamera besonders ruhig halten.

• Verwenden Sie den Weitwinkelvorsatz WC-E63 nicht als "Haltegriff", da die Kamera sonst beschädigt werden könnte.

• Bei Fotografieren mit extrem hellem Gegenlicht (die Lichtquelle, z.B. die Sonne, muss sich dabei nicht unbedingt im Bildfeld befinden) kann es zu »Geisterbilder« (Doppelbilder) kommen.

• In den Randbereichen des Bildes können u.U. Verzeichnungen auftreten, wenn der Weitwinkelvorsatz WC-E63 verwendet wird. Dies ist normal.

• Die Linse des Weitwinkelvorsatz ragt hinter etwas über die Randfassung hinaus. Bitte achten Sie darauf, sie nicht zu verkr

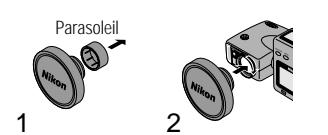
Français

Convertisseur grand-angle WC-E63 de Nikon

Merci d'avoir acheté le convertisseur grand-angle WC-E63 pour les appareils photos numériques COOLPIX 990, 950, 800, 900s, 900 et 700 de Nikon. Le WC-E63 augmente l'angle de champs de l'objectif et accroître les performances du grand angle de l'objectif intégré. La distance focale de l'objectif de l'appareil est réduite de 0,63, maximisant son angle de champs lorsque vous effectuez un zoom arrière. Vous pouvez facilement installer le convertisseur grand-angle WC-E63 en le vissant simplement sur l'objectif de l'appareil.

Installation

(L'illustration montre le COOLPIX 990)



1. Enlevez le bouchon arrière du WC-E63.
2. Vissez doucement le convertisseur sur l'objectif de l'appareil (si l'ilagit du COOLPIX 700, vous devrez fixer la bague accessoire UR-E1 (vendu séparément) avant de visser le convertisseur grand-angle).
3. Enlevez le bouchon avant du convertisseur.

Prise de vue avec la WC-E63

Prise de vue en mode "grand angle"
Lorsque vous sélectionnez le mode "GRANDANGLE" dans les sous-menus OBJECTIF du menu Prise de vue M-REC, cela change automatiquement les paramètres de l'appareil et permet d'obtenir des photographies qui tirent le meilleur parti du convertisseur grand-angle. La procédure pour le réglage de l'appareil sur le mode "grand angle" est indiquée ci-dessous. Reportez-vous à la documentation fournie avec votre appareil COOLPIX 990, 950, 800, 900s, 900 ou 700 pour de plus amples détails.

1. Tournez la molette de sélection jusqu'à la position M-REC.
2. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu Prise de vue.
3. Avec COOLPIX 990, sélectionnez Grand-angle dans les sous-menus OBJECTIF avec le sélecteur multiple.
- Avec COOLPIX 950/800/700, sélectionnez ADAPT.GO ANG ou ANG dans les sous-menus OBJECTIF avec les boutons zoom et le déclencheur.
- Avec COOLPIX 900s/900, sélectionnez ADAPT.GO ANG dans les menus MENU SPEC avec les boutons zoom et le déclencheur.
- Revenez au mode de prise de vue. Une icône convertisseur s'affiche sur l'écran ACL.
- Dans le cas des COOLPIX 990, 950, 800, 900s et 900, lorsque l'appareil est réglé sur le mode "GRAND ANGLE", l'objectif effectue automatiquement un zoom arrière maximal, ce qui vous permet de prendre des photos avec le plus grand angle de champs possible.
- Dans le cas des COOLPIX 990, réglez le flash sur "Flash annule".
- Dans le cas des COOLPIX 950, 800, 700, 900s et 900, le flash interne aussi bien que le flash externe sont réglés sur Off. Aucun autre réglage de flash n'est disponible.
- Afin de prendre des photographies avec une petite focale, utilisez le mode "macro". Avec ce mode, le COOLPIX 990, 950 ou 800 peut prendre des photos à partir de 3 cm jusqu'à l'infini. Le COOLPIX 700 à partir de 10 cm jusqu'à l'infini, et le COOLPIX 900s et 900 à partir de 7 cm jusqu'à l'infini. Puisque les conditions varient selon la distance et la luminosité, il vous est recommandé de vérifier l'image sur l'écran ACL ou de prendre une photo test avant d'enregistrer la photo finale.

Spécifications

	COOLPIX 990	COOLPIX 950	COOLPIX 900s, 900
Nombre d'objectifs	Quatre éléments en quatre groupes	Quatre éléments en quatre groupes	Quatre éléments en quatre groupes
Grossissement	0,63	0,63	0,63
Longueur focale combinée	5,0 mm (grand angle: 24mm équivalent au format 24x36)	4,4 mm (grand angle: 24mm équivalent au format 24x36)	3,6 mm (grand angle: 24mm équivalent au format 24x36)
Chiffre F combiné	f/2,5 (en mode grand angle)	f/2,6 (en mode grand angle)	f/2,4 (grand angle)
Angle	env. 86° (en mode grand angle)	env. 84° (en mode grand angle)	env. 87° (grand angle)
Distance minimale	12 cm (en mode grand angle)	12 cm (en mode grand angle)	7 cm (en mode grand angle)
Dimensions	ø75 mm x 33,8 mm	ø75 mm x 33,8 mm	ø75 mm x 33,8 mm
Poids	150 g	150 g	150 g

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Nombre d'objectifs	Quatre éléments en quatre groupes	Quatre éléments en quatre groupes
Grossissement	0,63	0,63
Longueur focale combinée	4,4 mm (grand angle: 24mm équivalent au format 24x36)	4,1 mm (22mm équivalent au format 24x36)
Chiffre F combiné	f/3,5 (en mode grand angle)	f/2,6
Angle	env. 84° (en mode grand angle)	env. 86°
Distance minimale	12 cm (en mode grand angle)	10 cm
Dimensions	ø75 mm x 33,8 mm	ø75 mm x 33,8 mm
Poids	150 g	150 g

Español

Conversor gran angular Nikon WC-E63

Gracias por comprar el conversor gran angular WC-E63 para las cámaras digitales Nikon COOLPIX 990, 950, 800, 900s, 900 y 700.

El WC-E63 aumenta el ángulo del objetivo de la cámara para obtener un mayor rendimiento del objetivo gran angular. La distancia focal del objetivo de la cámara se reduce por 0,63, potenciando al máximo el ángulo del objetivo al utilizar el zoom en el lugar para entrañar una iluminación insuficiente o excesiva y un efecto de sombra.

- Regule el flash en "Flash anulado". El uso del flash con el conversor WC-E63 en la cámara puede dar como resultado una iluminación excesiva o insuficiente o un efecto de sombra.

Precauciones

- El WC-E63 es concebido para ser utilizado con las cámaras digitales Nikon COOLPIX 990, 950, 800, 900s, 900 y 700. No se puede utilizar con cámaras de otra marca.
- Si el visor no puede ser utilizado para fijar el objetivo, utilice el monitor LCD para comprobar el ángulo de la cámara. Utilice el monitor LCD para confirmar el ángulo y el enfoque.
- Al montar el WC-E63, el peso total de la cámara será mayor. Para evitar que las fotografías salgan borrosas, asegúrese de sujetar la cámara firmemente.
- Una vez que tiene el WC-E63 montado, no sujete la cámara por el conversor, ya que el equipo podría sufrir daños. También deberá asegurarse de desmontar el WC-E63 al transportar la cámara.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotografía o esté justo fuera del encuadre.
- Puede ocurrir que la zona periférica de las fotografías tomadas con el conversor gran angular aparezca distorsionada. Esto es normal.
- Tenga cuidado de no rayar el objetivo, ya que debido a que sobre todo del conversor es susceptible de sufrir daños.
- Al limpiar el objetivo, quite el polvo con un soploador. No ejerza presión. Si en el objetivo hay huellas digitales o cualquier otra mancha, limpíelas cuidadosamente con un paño de algodón limpio y suave, ligeramente humedecido con etanol puro. Asegúrese de limpiar todas las partes del objetivo, moviendo el paño en forma de espiral desde el centro hacia afuera.
- Puede ocurrir que aparezca una doble imagen cuando una fuente de luz intensa, como por ejemplo el sol, se encuadre en la fotograf